



1. Przegląd Dziecięcych Zespołów Regionalnych MAŁE LELUJE

Ludźmierz, 11-12 kwietnia 2026 r.

R E G U L A M I N





I. CELE PRZEGLĄDU

1. Podtrzymywanie i rozwijanie folkloru dziecięcego oraz tradycyjnej dawnej obyczajowości dziecka wiejskiego w regionach:
 - Górali Podhalańskich (pow. nowotarski),
 - Górali Pienińskich (pow. nowotarski),
 - Górali Szczawnickich (pow. nowotarski),
 - Górali Ochotnickich (pow. nowotarski),
 - Górali Orawskich (pow. nowotarski),
 - Górali Kliszczackich (pow. myślenicki).
2. Zachęcanie dzieci i młodzieży do poznawania i twórczego kontynuowania własnej kultury regionalnej: tańca, śpiewu, muzyki, gwary, zabaw i zwyczajów.
3. Stworzenie dzieciom możliwości publicznej prezentacji dorobku artystycznego, wymiany doświadczeń i konfrontacji z innymi zespołami.
4. Integracja środowisk działających na rzecz wychowania regionalnego oraz promocja Instytutu Dziedzictwa Niematerialnego Ludów Karpackich w Ludźmierzu – oddziału Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ, jako miejsca spotkań grup etnograficznych.

II. ZASADY OGÓLNE

1. Przegląd ma charakter konkursu. W przeglądzie mogą wziąć udział wyłącznie dziecięce zespoły regionalne z powiatu nowotarskiego (z regionów Górali Podhalańskich, Orawskich, Pienińskich, Szczawnickich, Ochotnickich) oraz z części powiatu myślenickiego (w zasięgu regionu Górali Kliszczackich).
2. **Konkurs stanowi eliminację na Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju dla zespołów z terenu powiatu myślenickiego (w zasięgu regionu Górali Kliszczackich) i nowotarskiego z wyjątkiem zespołów spiskich, dla których drogą kwalifikacji do Rabki pozostaje konkurs SPISKIE ZWYKŁ. Zespoły z terenu powiatu tatrzańskiego kwalifikują się poprzez Tatrzański Festiwal ZŁOTE KIERPCE w Zakopanem.**
3. Uczestnicy zgłaszani są w jednej kategorii wiekowej:
 - dzieci: 6–14 lat,
 - dopuszcza się udział pojedynczych dorosłych odtwarzających role osób starszych.
4. Każdy zespół przygotowuje program o czasie trwania od 20 do 30 minut z określonym tytułem widowiska. Program powinien być dostosowany do wieku wykonawców. Musi być oparty na autentycznym folklorze dziecięcym regionu danego zespołu i ukazywać zwyczaje, sceny z życia codziennego, zabawy dziecięce, pracę lub zwyczaje związane z obchodami świąt dorocznych itp.
5. Zespoły dziecięce powinny włączyć do programu tradycyjne gry i zabawy dziecięce swojego regionu.





6. Niedopuszczalne jest wystawianie widowisk opartych na współczesnych scenariuszach niemających oparcia w tradycji danego regionu.
7. Śpiew, muzyka i taniec powinny naturalnie wynikać z treści i przebiegu widowiska. Scenki obyczajowe, gry i zabawy nie powinny przekraczać 1/4 czasu całego programu.
8. Zespoły występują wyłącznie przy akompaniamencie tradycyjnej, żywej muzyki. Zabrania się stosowania playbacków i półplaybacków.
9. Liczba uczestników jednego zespołu (łącznie z muzykami) nie powinna przekraczać 35 osób. Liczba opiekunów powinna być dostosowana do wieku i liczby dzieci, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
10. Przegląd odbędzie się w Ludźmierzu w dniach 11-12 kwietnia 2026 roku w Instytucie Niematerialnego Dziedzictwa Ludów Karpaccich – oddziale Małopolskiego Centrum Kultury SOKOŁ. Dokładny plan występów zostanie podany po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.
11. Kolejność występów oraz przydział zespołów do poszczególnych dni konkursowych ustalają organizatorzy. Harmonogram przeglądu zostanie przesłany kierownikom zespołów drogą mailową.
12. W miarę możliwości zespoły zobowiązane są do obecności na widowni podczas prezentacji innych grup, w celu śledzenia występów oraz integracji rówieśników.
13. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

III. OCENA ZESPOŁÓW

1. Zespoły ocenia powołana przez Organizatora Komisja Artystyczna złożona ze specjalistów z zakresu folkloru, muzyki, tańca, gwary i etnografii.
2. Przy ocenie brane będą pod uwagę w szczególności:
 - trafność doboru tematu i scenariusza widowiska,
 - zgodność programu z tradycją regionu,
 - zaprezentowane elementy folkloru dziecięcego: zabawy, wyliczanki, rymowanki itp. i ich zgodność z regionem,
 - poziom i charakter tańców oraz ich związek z treścią programu,
 - śpiew (solo i grupowy), skład i brzmienie muzyki, dobór tradycyjnego instrumentarium (akordeon jest wyłączony z kategorii instrumentów dopuszczonych do udziału w przeglądzie),
 - poprawność i regionalne zróżnicowanie strojów, uczesań oraz rekwizytów,
 - dbałość o gwarę i naturalność mówienia,
 - ogólne wrażenie artystyczne i spójność całości.
3. Po zakończeniu prezentacji konkursowych przewiduje się konsultacje jurorów z kierownikami zespołów, podczas których omówione zostaną mocne i słabsze strony programu oraz wskazówki do dalszej pracy.





IV. NAGRODY

1. Główną nagrodą przeglądu będzie statuetka Złota Leluja oraz nagroda rzeczowa lub finansowa.
2. Przyznane zostaną:
 - I, II i III miejsce – statuetki oraz nagrody rzeczowe lub finansowe,
 - wyróżnienia – dyplomy oraz drobne upominki.
3. Wszystkie zespoły uczestniczące w przeglądzie otrzymują dyplomy uczestnictwa.
4. Konkurs stanowi eliminację dwóch zespołów na Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju.
5. Organizator zastrzega możliwość przyznania nagród specjalnych (np. za najlepszą kapelę, solistę, parę taneczną, najciekawszy program dziecięcy, wyróżnienie za gwara) oraz nagród fundowanych przez sponsorów.
6. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpią w niedzielę 12 kwietnia 2026 roku. Na uroczystość finałową proszeni są przedstawiciele wszystkich zespołów w strojach regionalnych (kierownictwo + przynajmniej jedna para z zespołu).

V. UWAGI ORGANIZACYJNE

1. Formularz zgłoszenia wraz z wypełnionymi danymi zespołu, tytułem i krótkim opisem programu należy wypełnić do dnia 27 marca 2026 roku do godz. 23:59 na stronie organizatora: www.dziedzictwokarpat.pl
2. O zakwalifikowaniu zespołu do udziału w przeglądzie decyduje Organizator, biorąc pod uwagę m.in. kolejność zgłoszeń oraz spełnienie wymogów regulaminowych.
3. Zespoły przyjeżdżają na przeglądzie na koszt własny lub instytucji delegującej.
4. Kierownicy zespołów są odpowiedzialni za:
 - bezpieczeństwo uczestników w czasie dojazdu, pobytu i powrotu,
 - zapewnienie wymaganej opieki nad dziećmi zgodnie z obowiązującymi przepisami,
 - posiadanie odpowiednich zgód rodziców / opiekunów prawnych, w szczególności: zgody na udział, zgody na rozpowszechnianie wizerunku oraz zgody w zakresie praw do artystycznych wykonania).
5. Zespoły we własnym zakresie ubezpieczają członków na czas przejazdu i pobytu na konkursie.





6. Organizator zapewnia:

- odpowiednie nagłośnienie,
- podstawowe wyposażenie sceniczne,
- możliwość wcześniejszej próby technicznej (według harmonogramu ustalonego z kierownikami zespołów).
- poczęstunek

7. Zgłoszenie zespołu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

VI. ZMIANY REGULAMINU I WARUNKI REALIZACJI

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu lub warunków realizacji przeglądu
w przypadku wystąpienia zdarzeń o charakterze wyjątkowym lub nieprzewidywalnym (w szczególności siła wyższa, decyzje władz publicznych, zagrożenia sanitarne lub bezpieczeństwa), które uniemożliwiają realizację wydarzenia w całości lub w części.
2. O zmianach, o których mowa w ust. 1, Organizator poinformuje kierowników zespołów drogą mailową oraz poprzez komunikat na stronie internetowej Organizatora.
3. W razie odwołania przeglądu Organizator nie ponosi odpowiedzialności za koszty poniesione przez uczestników (w szczególności koszty transportu i noclegów), chyba że bezwzględnie obowiązujące przepisy stanowią inaczej.

VII. KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Organizatora to jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonan zaprezentowanych podczas konkursu, w celu wykorzystania ich przez organizatora w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
 - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - c) wprowadzenia do obrotu,
 - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - f) najmu i dzierżawy,
 - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy konkursu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
3. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestników, w szczególności osób małoletnich.





VIII. INFORMACJA – PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, adres: 33-300 Nowy Sącz, ul Długosza 3, tel. 18/448 26 10, e-mail kontakt@mcksokol.pl, działające jako administrator danych osobowych. MCK SOKÓŁ wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się za pomocą ww. adresów. Dane osobowe pozyskiwane są i będą przetwarzane w szczególności w celu naboru uczestników i realizacji Konkursu, jego promocji oraz w celach archiwalnych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a), c) i e) RODO.
2. Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa (na zasadach wynikających z RODO):
 - a) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
 - b) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
 - c) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym – w art. 17 RODO);
 - d) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych – stosownie do złożonego wniosku – art. 18 RODO);
 - e) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e);
 - f) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza, iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
 - g) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
3. Uczestnicy podają dane osobowe w związku z udziałem w konkursie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia - w tym w celu umieszczania ich na stronach internetowych organizatora, oraz prowadzonej działalności statutowej organizatora.
4. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa lub w przypadku udzielonej zgody, do momentu wycofania zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
5. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione do otrzymania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzy realizację usług związanych z realizowanym konkursem lub którym udostępni dane w celu realizacji Konkursu.
6. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w organizowanym Konkursie.





UWAGA!

osoby biorące udział w konkursie zobowiązane są do przestrzegania obowiązujących w MCK SOKÓŁ regulaminów, w tym Standardów Ochrony Małoletnich, zasad organizacji imprez, procedury dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa i podejmowania działań następnych oraz rejestracji elektronicznej. Regulaminy są dostępne na stronie internetowej MCK SOKÓŁ w zakładce PODSTAWOWE DOKUMENTY oraz w siedzibie instytucji.

Uczestnicy oświadczają, iż zapoznali się z procedurą dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa i podejmowania działań następnych obowiązującą w MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu, która znajduje się pod adresem <https://mcksokol.pl/podstawowe-dokumenty>.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany regulaminu lub warunków realizacji konkursu w przypadku wystąpienia zdarzenia lub okoliczności zewnętrznych o charakterze wyjątkowym lub nieprzewidywalnym, uniemożliwiającym realizację wydarzenia w całości lub w części.

Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z zapoznaniem się uczestników z regulaminem 1. Przeglądu Dziecięcych Zespołów Regionalnych MAŁE LELUJE i jego bezwarunkową akceptacją.

ORGANIZATOR:



Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
tel. 18/44 82 610; fax. 611,
e-mail: kontakt@mcksokol.pl, www.mcksokol.pl

Instytut Dziedzictwa Niematerialnego Ludów Karpackich
ul. Jana Pawła II 116, 34-471 Ludźmierz
tel. 18/54 81 660
e-mail: kontakt.ludzmierz@mcksokol.pl, www.dziedzictwokarpat.pl

