



PROTOKÓŁ

z posiedzenia **Jury 2. Konkursu Literackiego „GWARĄ PISANE”** zorganizowanego przez Oddział Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – Instytut Dziedzictwa Niematerialnego Ludów Karpackich w Ludźmierzu.

Jury w składzie:

Wanda Szado-Kudasikowa – poetka gwarowa i literacka, regionalistka,

Wanda Łomnicka-Dulak – poetka, regionalistka, ambasadorka folkloru i kultury Górali Nadpopradzkich,

Piotr Gąsienica – regionalista, gawędziarz góralski, konferansjer – Zastępca Dyrektora ds. dziedzictwa kulturowego MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu,

dr Łukasz Zapała – językoznawca, dialektolog, przedstawiciel MCK SOKÓŁ – przewodniczący Jury,

po przeczytaniu, dogłębnej indywidualnej analizie i ocenie wszystkich nadesłanych na Konkurs przez **66 autorów – 130 utworów, w tym: 100 wierszy i 30 form prozatorskich**, a następnie po posiedzeniu i dyskusji w dniu 11 czerwca 2026 r., postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia w dwóch kategoriach – poezji i prozy oraz trzech grupach wiekowych.

W KATEGORII POEZJI

I grupa wiekowa – do 12 lat:

I NAGRODA

- **Emil Śmiech** z Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Harkabuzie – godło „BARNAS” za wiersze „Harkabuzkie zimy długie”, „Hyboj Jędrus”, „Świentojańskie dzieci”.

II i III NAGRODY nie przyznano;

WYRÓŻNIENIA

- **Wioletta Zawodnik** z Szkoły Podstawowej im. Powstańców w Chochołowie – godło „TATOWO CÓRECKA” za wiersze „Dziyń mamy” i „Tatowo córecka”.

- **Wojciech Juchas** z Szkoły Podstawowej nr 1 im. Andrzeja Knapczyka-Ducha w Czerwiennem – godło „JUHASEK” za wiersz „Śwarny baciur”.

II grupa wiekowa – od 13 do 17 lat:

I NAGRODA

- **Maria Gut-Misiaga** z Zespołu Szkół Hotelarsko-Turystycznych im. Władysława Zamoyskiego w Zakopanem – godło „MARIA” za wiersze „Ślebobne serce” i „Zyci na doliniy”.

II NAGRODA

- **Martyna Obyrtacz** z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Dzianiszu – godło „MIŁOSNA GÓRSKA” za wiersz „Przystop Kominiarski”.

III NAGRODY nie przyznano;

WYRÓŻNIENIE

- **Julia Kacwin** z Szkoły Podstawowej w Szlembarku – godło „JUKA” za wiersze „Jak drzewiej na Śleborgu bywało”, „Jako dzisiaj tradycje na Śleborgu kultywujom” i „Boze Ciało”.

III grupa wiekowa – od 18 lat:

I NAGRODA w wysokości 600 zł

- **Wojciech Rzepiszczak** z Lipnicy Wielkiej – godło „JELYNIOSEK” za wiersze „Orawska lamentacja” i „Sonet orawski”.

II NAGRODA w wysokości 400 zł

- **Anna Piliszewska** z Wieliczki – godło „CHRUST” za wiersze „Duchy”, „Deszcz-Sowizdrzał” i „Śniegowa Pastorałka”.

III NAGRODA w wysokości 300 zł

- **Renata Szewczyk** z Łapsz Wyżnych – godło „NEMOROSA” za wiersze „Przemijanie”, „Słonek” i „Viola biflora”.

WYRÓŻNIENIA w wysokości 150 zł każda

- **Julia Miśkowicz** z Trybsza – godło „MATKA” za wiersze „Wiesna, pora miłowanio”, „Wiesna”.

- **Zofia Roj Mrozicka** z Zakopanego – godło „NIETOTA” za wiersze „Som jest piykne”, „Po holnym” i „Pociesenie moje”.

- **Dorota Majerczyk** z Chabówki – godło „SKOWYRKA” za wiersze „Dudos” i „A muzycka na całego gro”.

W KATEGORII PROZY

I grupa wiekowa – do 12 lat:

I NAGRODA

- **Nikoła Wyroba** – godło „PASTERKA HANKA” za utwór „Jak to mało waterka zmiyniła siy w duzom watre”.

II i III NAGRODY nie przyznano;

WYRÓŻNIENIA

- **Laura Wójciak** z Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Harkabuzie – godło „PSTRAŻKA” za utwór „Dziadkowi sie nie kotwi nigdy”.

- **Aleksandra Łabuda** z Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Harkabuzie – godło „MOTYLEK” za utwór „Tajemnice Zeleźnicy”.

II grupa wiekowa – od 13 do 17 lat:

I NAGRODA

- **Maria Sikora** z Szkoły Podstawowej nr 3 im. Kazimierza Wielkiego w Zubrzycy Górnej – godło „LATO” za utwór „Cymuk dostoł na Orawie”.

II NAGRODA

- **Amelia Stec-Sala** z Szkoły Podstawowej nr 3 w Zubrzycy Górnej – godło „KURKA” za utwór „Jako to robiyłał palme”.

III NAGRODY nie przyznano;

WYRÓŻNIENIE

- **Paweł Bizoń** z Zespołu Szkół Hotelarsko-Turystycznych im. Władysława Zamoyskiego w Zakopanem – godło „MŁODY CHŁOPAK” za utwór „Staro bojka ło duchu, ftory społ w Holak”.

III grupa wiekowa – od 18 lat:

I NAGRODA w wysokości 600 zł

- **Robert Kowalczyk** z Lipnicy Wielkiej – godło „MATUS” za utwór „Roku Pańskiego 1909”.

II NAGRODA w wysokości 400 zł każda

- **Julia Miśkowicz** z Trybsza – godło „MATKA” za utwór „Jak płanetnik na muzyce tańcuwoł”.

- **Jerzy Maria Kiersztyn** z Zubrzycy Górnej – godło „ROKI” za utwór „Cy mie kiesik zrozumiesz?”.

III NAGRODA w wysokości 300 zł

- **Stanisław Apostoń** z Nowego Targu – godło „ZJAWIONY” za utwór „Papiesko kaplica pod Turbacem”.

WYRÓŻNIENIA nie przyznano;

Wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni otrzymują pamiątkowe dyplomy oraz zestawy nagród i upominków ufundowane przez Organizatora Konkursu – Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ.

W komentarzu do niniejszego protokołu Jury podkreśliło, że druga edycja Konkursu GWARĄ PISANE potwierdziła zasadność wyodrębnienia tego przedsięwzięcia jako samodzielnej inicjatywy poświęconej twórczości gwarowej. Rosnące zainteresowanie uczestników oraz liczba nadesłanych prac świadczą o potrzebie organizowania konkursu promującego literackie wykorzystanie lokalnych odmian języka.

Tegoroczna edycja konkursu po raz kolejny pokazała, że twórczość gwarowa cieszy się dużym zainteresowaniem autorów z różnych regionów Małopolski. Otrzymane prace reprezentowały zróżnicowane tradycje językowe i kulturowe, ukazując bogactwo lokalnych gwar oraz ich potencjał jako środka artystycznego wyrazu. Na szczególne uznanie zasługuje fakt, że w konkursie uczestniczyli zarówno doświadczeni twórcy, jak i osoby podejmujące pierwsze próby literackie.

Jury z satysfakcją odnotowuje wysoki poziom zaangażowania autorów oraz różnorodność podejmowanych tematów. W wielu pracach dostrzec można było twórcze wykorzystanie gwary, umiejętne budowanie nastroju oraz dbałość o zachowanie lokalnej specyfiki językowej. Szczególnie cieszy pojawianie się nowych form stylistycznych i odważne poszukiwania artystyczne, które wzbogacają współczesną literaturę gwarową.

Pozytywny odbiór konkursu oraz szeroki odzew ze strony uczestników skłaniają Jury do rekomendowania dalszego rozwijania tej inicjatywy. W przyszłości warto rozważyć poszerzenie zasięgu konkursu o kolejne regiony kraju oraz przygotowanie publikacji pokonkursowej prezentującej nagrodzone i wyróżnione teksty. Takie wydawnictwo stanowiłoby cenną formę dokumentowania współczesnej twórczości gwarowej i promocji lokalnego dziedzictwa językowego.

Na zakończenie pragniemy podziękować wszystkim uczestnikom za twórczą pasję, zaangażowanie i wysiłek włożony w przygotowanie prac. Jury dziękuje również Organizatorowi za sprawne przeprowadzenie konkursu. Jesteśmy przekonani, że Konkurs GWARĄ PISANE będzie nadal rozwijał się i przyczyniał do popularyzacji oraz ochrony bogatego dziedzictwa językowego polskich regionów.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Ludźmierz, 11 czerwca 2026 r.