

PROTOKÓŁ

posiedzenia Komisji Artystycznej 2. Konkursu Dudziarskiego który odbył się w Instytucie Dziedzictwa Niematerialnego Ludów Karpackich w dniu 19 marca 2026 r.

Komisja Artystyczna w składzie:

Prof. Dr hab. Zbigniew Przerembski – etnomuzykolog, wykładowca UWR, przewodniczący komisji

Dr Dorota Majerczyk – etnolog, folklorysta

Zbigniew Wałach - regionalista, multiinstrumentalista, budowniczy instrumentów ludowych

Rafał Michalski – etnolog, multiinstrumentalista

Po przesłuchaniu i gruntownej ocenie 14 prezentacji konkursowych, których wykonawcy pochodzili z 2 województw - małopolskiego i śląskiego postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

Kategoria I : dziecięco-młodzieżowa – do 17 roku życia

- I miejsce Maciej Łukaszczyk – Capowski z Zakopanego (spinka góralska)
- I miejsce Jan Bukowski z Zakopanego (pasek góralski - owijok)
- II miejsce Klemens Galica Kasecka z Poronina (pasek z kłamrą góralską)
- III miejsce Wojciech Bańka z Raby Wyżnej (voucher w wysokości 300 zł do wykorzystania w Traczyk Leather)

Kategoria II : dorosła – od 18 roku życia

- I miejsce - Jakub Lach z Koszarawy (1200 zł)
- I miejsce - Maciej Gąsienica – Mracielnik z Bańskiej Niżnej (1200 zł)

- II miejsce - Piotr Puszyński z Rajczy (900 zł)
- III miejsce - Antoni Gluza ze Szczyrku (600 zł)
- III miejsce - Wojciech Kubasiak z Suchej Beskidzkiej (600 zł)
- III miejsce - Cezary Jakubiec z Leśnej (600 zł)
- Wyróżnienie - Paulina Andersz – Żok z Nowego Targu (300 zł)
- Wyróżnienie – Marcin Żarnecki z Nowego Targu (300 zł)
- Wyróżnienie - Rafał Miśta z Warszawy (300 zł)

Grand Prix (dudy podhalańskie wraz z statuetką) – Paweł Majerczyk z Zakopanego.

Komisja składa serdeczne podziękowanie Dyrekcji Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, panom Andrzejowi Zarychowi i Piotrowi Gąsienicy wraz z pracownikami za trud włożony w organizację konkursu. Dziękujemy Piotrowi Majerczykowi za wykonanie i ufundowanie dud podhalańskich, które stanowią nagrodę Grand Prix. Mamy nadzieję na kontynuację tego ważnego wydarzenia kulturowego.

Dziękujemy Bartłomiejowi Koszarkowi za bardzo ciekawe prowadzenie wydarzenia wzbogacone tekstami przyśpiewek o tematyce dudziarskiej.

Na tym protokół zakończono i podpisano: