

ZARZĄDZENIE NR 5/2024
Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
z dnia 12 stycznia 2024 r.

**w sprawie powołania HONOROWEJ RADY PROGRAMOWEJ przy INSTYTUCIE DZIEDZICTWA
NIEMATERIALNEGO LUDÓW KARPACKICH**

Na podstawie § 5 ust. 7 pkt. 5 STATUTU Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, związku z § 1 Regulaminu Honorowej Rady Programowej przy Instytucie Dziedzictwa Niematerialnego Ludów Karpackich ustalonego Zarządzeniem nr 4/2024 Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu z dnia 11 stycznia 2024 r., zarządzam, co następuje:

§ 1.

Powołuję **HONOROWĄ RADĘ PROGRAMOWĄ przy INSTYTUCIE DZIEDZICTWA NIEMATERIALNEGO LUDÓW KARPACKICH** w składzie - zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 2.

Pierwsze posiedzenie HONOROWEJ RADY PROGRAMOWEJ zwołuję na 20 stycznia 2024 r. w Ludźmierzu.

§ 3.

Wykonanie zarządzenia powierzam Zastępcy Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

§ 4.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.


Andrzej Zarych
DYREKTOR
Małopolskiego Centrum Kultury
SOKÓŁ
w Nowym Sączu

HONOROWA RADA PROGRAMOWA
INSTYTUTU DZIEDZICTWA NIEMATERIALNEGO
LUDÓW KARPACKICH
W LUDŹMIERZU

1. Beata Szydło - polska polityk, etnograf i samorządowiec, była pracowniczka Muzeum Historycznego Miasta Krakowa i innych instytucji kultury
2. Jan Hamerski – polski polityk, samorządowiec, nauczyciel, historyk i działacz góralski
3. Władysław Ortyl - marszałek województwa podkarpackiego
4. Rafał Stuglik - przewodniczący Komisji Kultury Województwa Małopolskiego
5. Marek Kuchciński – polski polityk, twórca cyklicznej konferencji „Europa Karpat”, jeden z inicjatorów Strategii Karpackiej – europejskiego instrumentu kompleksowego rozwoju krajów karpackich
6. Joanna Cicha-Kuczyńska - Przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, etnograf, absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego i Krajowej Szkoły Administracji Publicznej, inicjatorka ministerialnego Programu Mistrz tradycji, skierowanego do społeczności lokalnych i wzmacniającego przekaz międzypokoleniowy, inicjatorka ratyfikacji przez Polskę Konwencji UNESCO 2003 w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego, Sekretarz Rady ds. Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego; koordynatorka wpisów na Listę Reprezentatywną Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości, m.in.: Kultura bartnicza, Sokolnictwo, Tradycja dywanów kwiatowych na procesje Bożego Ciała, Flisactwo, Polonez – tradycyjny taniec polski; kolejne wnioski w opracowaniu. Wnioski zostały wysoko ocenione przez ekspertów skupionych w Ciele Ewaluacyjnym przy Komitecie Międzyrządowym ds. Ochrony Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego, jednym z organów Konwencji. Członek globalnej sieci facilitatorów UNESCO w zakresie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego.
7. Józef Broda – polski pedagog, folklorysta, multiinstrumentalista, budowniczy instrumentów ludowych. Prowadzi warsztaty muzyczne, teatralne i obrzędowe dla dzieci, zajęcia ze studentami i nauczycielami, ucząc ich wsłuchiwanie się w naturę. Od początku istnienia prowadzi Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych „Święto dzieci Gór” w Nowym Sączu. Wielokrotnie prowadził i zapowiadał koncerty i przeglądy folklorystyczne i folkowe, m.in. na Festiwalu Nowa Tradycja, Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym i wielu innych.
8. Dr hab. inż. Krzysztof Duda - prodziekan ds. Studenckich dr Krzysztof Duda – Ignatianum w Krakowie, kulturoznawca, nauczyciel akademicki.

9. Dr hab. Stanisława Trebunia Staszek - etnolog, nauczyciel akademicki, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Zajmuje się etnografią Polski i Karpat. Interesują ją zwłaszcza współczesne procesy odnawiania i budowania wspólnot lokalnych i regionalnych oraz związane z nimi strategie tożsamościowe.
10. Dr Dorota Majerczyk - etnolog i badacz kultury, jest jedną z czołowych instruktorek zespołów regionalnych na Podhalu, niezwykle zaangażowaną animatorką życia kulturalnego. Ukończyła studia etnologiczne na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (filia w Cieszynie) oraz podyplomowe studia etnomuzykologiczne na Uniwersytecie Warszawskim. W latach 2000 – 2004 pełniła funkcję dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Poroninie. Jest Członkiem Polskiej Sekcji CIOF oraz Wiceprezesem Polskiego Seminarium Etnomuzykologicznego w Warszawie. Ponadto pełni rolę członka jury w licznych konkursach i przeglądach folklorystycznych.
11. Dr Katarzyna Ceklarz - doktorat w dziedzinie etnologii na Wydziale Historycznym UJ. Praca zdobyła nagrodę w konkursie na najlepszą pracę doktorską o tematyce górskiej, opublikowana pt. Sebastian Flizak. Etnograf i ludoznawca na tle swojej epoki (Kraków 2019).
12. Julian Kowalczyk - prezes Zarządu Głównego Związku Podhalan w Polsce im. Świętego Jana Pawła II.
13. Dr hab. Bożena Lewandowska - ukończyła studia w zakresie muzykologii na Uniwersytecie Jagiellońskim, tu też uzyskała tytuł doktora nauk humanistycznych na podstawie rozprawy poświęconej pieśniom ludowym polskiej Orawy. Oprócz pracy naukowej i dydaktycznej prowadzi szeroką działalność na rzecz zachowania tradycyjnej kultury muzycznej, m.in. uczestnicząc jako juror przeglądów i festiwali folklorystycznych, ogólnopolskich i międzynarodowych. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół muzyki ludowej górali polskich Karpat, muzyki folkowej oraz muzycznego folkloru miejskiego.
14. Dr Artur Czesak - dialektolog, leksykograf; zajmuje się leksyką i frazeologią współczesnego dyskursu publicznego, obecnymi tam innowacjami formalnymi i semantycznymi w świetle normy językowej oraz zmianami roli i sytuacji dialektów (zwłaszcza śląskiego i gwary podhalańskiej) na tle podobnych procesów w innych krajach słowiańskich.
15. Jan Smoleń - prezes Stowarzyszenia Lachów Sądeckich.
16. Barbara Węglarz - z wykształcenia etnograf, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, z zamiłowania historyk Szczawnicy, z którą związana jest rodzinie od 1978 r.
17. Dr Michał Mółka - doktor nauk prawnych (stopień nadany uchwałą nr 29/2021 Rady Naukowej Instytutu Nauk Prawnych Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 25 maja 2021 r.). Ukończył studia prawnicze na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; studia podyplomowe Master of Business Administration w Wyższej Szkole Biznesu National Louis University z siedzibą w Nowym Sączu oraz studia podyplomowe Menedżer Ekonomii Społecznej w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Marketingu w Chrzanowie.

18. Krzysztof Trebunia Tutka - polski muzyk i architekt, założyciel i lider zespołu Trebunie-Tutki oraz Kapeli Krzysztofa Trebuni-Tutki „Śleboda”. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Studium Pedagogicznego przy Politechnice Krakowskiej oraz instruktor I kl. o specjalności: muzyka, taniec i śpiew podhalański.
19. Prof. Stanisław Węglarz - emerytowany naukowiec zajmujący się obszarem: antropologia kulturowa i teoria kultury, antropologia zjawisk religijnych oraz formy religijności ludowej, antropologia pogranicza, w tym różne wymiary wielokulturowości, społecznej identyfikacji oraz międzykulturowych dyskursów (w szczególności w Karpatach).
20. Avram Fitiu – etnolog, wykładowca uniwersytecki z Cluj (Rumunia).
21. Michał Pastuch - folklorysta, ukończył szkołę muzyczną i fakultet muzyczny na Uniwersytecie Prekarpackim. Muzykant ludowy, heligonista, pedagog, nauczyciel beznutowej nauki gry na tradycyjnych instrumentach muzycznych, współzałożyciel Szkołki Muzykowania Ludowego i Zespołów Folklorystycznych na terenie gminy Szczurowa.
22. Dr Dalibor Mikulík – historyk, dyrektor Muzeum Lubovlanski Hrad w Starej Lubovli (Słowacja)
23. Ing. Michal Milerski Ph.D. – znawca kultury pasterskiej, samorządowiec (Czechy)
24. Mgr Peter Kováč – etnolog, pracuje w Słowackim Muzeum Narodowym-Spiz Muzeum w Lewoczy (Słowacja)
25. Lubomir Tatarka – multiinstrumentalista, budowniczy tradycyjnych instrumentów, folklorysta (Słowacja)
26. Imre Molnar – historyk, polonista, były attaché kulturalny i prasowy oraz sekretarz w Ambasadzie Węgierskiej w Warszawie (Węgry)

ZARZĄDZENIE NR 41/2024
Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
z dnia 20 listopada 2024 r.
do
ZARZĄDZENIE NR 5/2024
Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
z dnia 12 stycznia 2024 r.

**w sprawie powołania HONOROWEJ RADY PROGRAMOWEJ przy INSTYTUCIE DZIEDZICTWA
NIEMATERIALNEGO LUDÓW KARPACKICH**

Na podstawie § 5 ust. 7 pkt. 5 STATUTU Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, związku z § 1 Regulaminu Honorowej Rady Programowej przy Instytucie Dziedzictwa Niematerialnego Ludów Karpackich ustalonego Zarządzeniem nr 4/2024 Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu z dnia 11 stycznia 2024 r., zarządzam, co następuje:


§ 1.

Do załącznika nr 1 Zarządzenia nr 5/2024 z dnia 12 stycznia 2024 r., dopisuje się:

Pana Andrzeja Gąsienicę-Makowskiego – samorządowca, działacza regionalnego, promującego dziedzictwo kultury Podhala. W latach 1991-1997 sprawował mandat posła na Sejm RP I i II kadencji, a w latach 1999 – 2024, pełnił funkcję starosty tatrzańskiego. Prezes Związku Podhalań w latach 1996-2002.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.


Andrzej Zarych
DYREKTOR
Małopolskiego Centrum Kultury
SOKÓŁ
w Nowym Sączu

ZARZĄDZENIE NR 10/2026
Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
z dnia 27 lutego 2026 r.
do
ZARZĄDZENIE NR 5/2024
Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
z dnia 12 stycznia 2024 r.

**w sprawie powołania HONOROWEJ RADY PROGRAMOWEJ przy INSTYTUCIE DZIEDZICTWA
NIEMATERIALNEGO LUDÓW KARPACKICH**

Na podstawie § 5 ust. 7 pkt. 5 STATUTU Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, związku z § 1 Regulaminu Honorowej Rady Programowej przy Instytucie Dziedzictwa Niematerialnego Ludów Karpackich ustalonego Zarządzeniem nr 4/2024 Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu z dnia 11 stycznia 2024 r., zarządzam, co następuje:


§ 1.

Do załącznika nr 1 Zarządzenia nr 5/2024 z dnia 12 stycznia 2024 r., dopisuje się:

Pana doktora Patryka Wichra - samorządowca, polityka i menedżera, posła na Sejm IX i X kadencji, działacza regionalnego, inicjatora prowadzącej działalność społeczną i charytatywną grupy „My Kochamy Nowy Sącz”, mediatora, współtwórcę m.in. Małopolskiego Spotkania Regionów, pielgrzymki lachowsko-góralskiej, współzałożyciela Stowarzyszenia Orion, znawcę problematyki roli kultury w rozwoju regionalnym.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.


Andrzej Zarych
DYREKTOR
Małopolskiego Centrum Kultury
SOKÓŁ
w Nowym Sączu